

Проявления ранних форм критичности мышления у детей дошкольного возраста

Джумалиева Д. М.

Джумалиева Джаныл Мусабековна / Djumalievna Djanil Musabekovna - кандидат психологических наук, почетный профессор,

кафедра психологии,

Кыргызский государственный университет, г. Бишкек, Кыргызская Республика

Аннотация: в данной статье на основе экспериментальных исследований раскрывается проявление ранних форм критичности мышления.

Abstract: in this paper, based on experimental studies revealed a manifestation of the earliest forms of critical thinking.

Ключевые слова: мышление, критичность мышления, деятельность, интеллектуальные способности, ранние формы критичности.

Keywords: thinking, critical thinking, activism, intellectual abilities, early forms of criticality.

Мышление как высшая форма интеллектуальной деятельности приобретает особое значение в разрешении теоретических и практических задач. Критичность как существенное свойство мышления, как важная сторона деятельности представляет особое значение в умственном воспитании детей.

Исследование критичности мышления у детей дошкольного возраста является актуальным и практически важно в психологии мышления. Возникая в самом начале процесса социализации личности ребенка, критичность мышления оказывается тем личностным образованием, которое в значительной мере определяет дальнейшую перспективу его интеллектуальных способностей. Критичность мышления нами рассматривается как сложная познавательная деятельность детей, направленная на поиск ошибок и несуразностей, а также на установление способов их исправления.

Исследования критичности мышления различаются своей направленностью. В исследованиях А. С. Байрамова [1], Д. Джумалиевой [3], К. М. Кожогелдиевой [5] критичность рассматривается в познавательном аспекте как качества ума. В ряде работ А. И. Липкиной, В. И. Синельникова и др. критичность мышления раскрывается в личностном плане. Краткие данные исследований по изучаемой проблеме свидетельствуют о том, что генетически ранние формы критичности мышления у детей дошкольного возраста в экспериментальном плане исследованы недостаточно.

Исходя из вышеизложенного, нам необходимо было выявить ранние формы критичности мышления и ее уровни у дошкольников.

С этой целью проведены четыре серии эксперимента. Нами использовались картины и тексты с различным содержанием, способствующим активному проявлению критичности мышления дошкольников.

Кроме того, экспериментальный материал был подобран так, чтобы соответствовать программным требованиям детского сада, и подбирались единый для детей дошкольного возраста. Поэтому система методических приемов, на основе которых осуществлялось само исследование, разрабатывались и проводились по принципу постепенного усложнения заданий.

Предполагался также учет влияния задач, формулировки вопроса на проявление критичности мышления. Поэтому во всех экспериментах с картинками и текстами использовались три типа инструкций, т. е. три типа постановки задачи:

Инструкция I типа: Концентрировала внимание ребенка на объекте: «Посмотри на картину и расскажи, что нарисовано». «Послушай текст и расскажи». Инструкция такого типа давалась при предъявлении объекта познания.

Инструкция II типа: содержала элементы подсказки, побуждала находить неправильности, ошибки: «Внимательно посмотри на картинку и расскажи о замеченных тобою ошибках, допущенных на этой картинке» или: «Внимательно послушай, скажи о замеченных тобою ошибках и недостатках» (или постановка задачи: «Найди ошибки»).

Инструкция III типа: усиливала долю сомнений, высказываемых экспериментатором, оказывала внушающее действие на ребенка: «Бывает ли так: как ты думаешь?»

Здесь провоцируется чувство сомнения детей, которое, в свою очередь, должно повлиять на проявление критичности.

На основе эксперимента выявили, что формы проявления и степень выраженности критичности мышления у детей дошкольного возраста разнообразны и качественно отличаются в различных возрастных группах.

Элементарными формами обнаружения ошибок и несуразностей в объекте познания являются перечисленные и своеобразные эмоциональные реакции детей, начиная от простого смущения до удивления, которые часто сопровождаются двигательными реакциями. Эти формы проявления критичности мышления обнаружены у младших дошкольников, которые мы условно назвали первым зачаточным или зарождающимся уровнем критичности.

Такой уровень наблюдается и у детей среднего дошкольного возраста. В первых экспериментах часть детей старшего дошкольного возраста были на этом уровне. Постановка задачи: «Найди ошибки» активизирует мыслительную деятельность детей. Средние дошкольники, возражая, стремясь к поиску ошибок, проявляют новый уровень – «проясняющий» уровень критичности мышления. Дети стремятся конкретизировать наличие ошибок. Старшие дошкольники не ограничиваются практическим действием: они высказывают свои суждения о наличии определенных несоответствий. Старшие дошкольники также стремятся вскрыть причины этих ошибок. Это появляется новый уровень критичности мышления. Заметно «позитивный» уровень – критичности. Эксперимент с картинками различного содержания позволил выявить различия в формах проявления критичности у детей дошкольного возраста.

Младшие дети, рассматривая картинки, критичность выражают перечислением деталей объекта познания и сопутствующими эмоциональными реакциями. Но когда перед детьми ставится задача: «Найди ошибки», мы подводим их к поиску того, что неправильно изображено на картинке. Младшие школьники, выражая критичность, возражают и стремятся создать свой вариант.

В среднем школьном возрасте при предъявлении картинки дети, улыбаясь, дополняют: «так не бывает», а произнеся фразу, смеются. Они отмечают также несуразности в отдельных объектах, поясняют способы действий. Здесь имеет место, с одной стороны, простая констатация имеющихся недостатков или ошибок, а с другой – стремления пояснить, почему нарисованное надо считать ошибкой. Проявление критичности зависит от знания детей, их восприятия объекта познания, а также от характера словесных сигналов. У старших дошкольников увеличивается количество обнаруженных ошибок. В экспериментах этой серии критические замечания о несоответствии в сюжете постепенно меняли характер: дети высказывали все больше критических суждений.

Результаты эксперимента с рассказами и небылицами показали, что при восприятии текста проявления критичности мышления в младшем школьном возрасте не однозначны. Они при чтении рассказов редко замечают искажения смысла. Трудность понимания скрытого смысла небылиц вызывает снижение проявления

критического мышления. Чем младше ребенок, тем беднее его обобщенное представление, а это значит, что выражая критичность после чтения небылиц, он больше будет перечислять отдельные факты или случаи. Их критические оценочные суждения проявляются после инструкции: «найди ошибки». При этом они, возражая, выражают свое несогласие с автором. Такая форма возражений показывает, что ребенок не рассматривает события во взаимосвязи. Для детей среднего дошкольного возраста представляет трудность обнаружения скрытого смысла небылиц в целом, существенных связей и отношений между явлениями. Такое раскрытие требует от него познания логической связи событий, которые им трудно удаются.

Старшие дети в работе над текстом проявляют большую активность. Выражение критичности в форме перечисления наблюдается лишь у отдельных детей. Основная часть детей, заметив ошибки, высказывает свои суждения. Возражая, дети ищут действительно существующие связи тем или иным явлениям, вскрывают противоречия в событиях. Возрастает количество детей, дающих словесное объяснение, при этом они стремятся также раскрыть характер ошибок об объекте познания [3, С. 15].

Анализ экспериментальных данных показал, что проявления критичности на разных возрастных этапах подвергается заметным качественным сдвигам. Качественная характеристика проявлений критичности мышления у детей старшего дошкольного возраста отличалась от таковой у младших школьников. Если, например, младшие дошкольники в ходе эксперимента проявляют критичность в форме перечисления ошибок, выражена эмоциональность и возражения. Для детей среднего дошкольного возраста характерны следующие особенности проявления критичности: эмоциональность, констатация несуразностей, указание допущенных ошибок в тексте и т. д.

Проявление критичности мышления у детей дошкольников нельзя рассматривать как спонтанный процесс; оно зависит от многих факторов. Проявление и «нарастание» уровня критичности мышления находится в зависимости от характера направляющего сигнала, последовательности и особенностей структурирования экспериментального материала. Контраст в проявлениях критичности у детей становится особенно явным при переходе от одной серии к другой на сходном материале. Проявление критичности мышления у детей – дошкольников зависит и от характера предъявленных задач.

Литература

1. *Байрамов А. С.* Динамика развития самостоятельности и критичности мышления детей младшего школьного возраста. Автореферат дисс. докт. психологич. наук. - Баку. 1968 г. – 127 с.
2. *Выготский Л. С.* Мышление и речь. Психологические исследования. - М., Лабиринт. 1996 г. – 416 с.
3. *Джумалиева Дж.* Ранние формы проявления критичности мышления у детей дошкольного возраста и особенности ее формирования. Автореф. дисс. канд. псих. наук. – Ереван, 1983 г. – 28 с.
4. *Джумалиева Дж., Кожогелдиева К. М.* Пословицы в жизнедеятельности этноса: В сб. материалы 2-й межгосударственной научно-теоретической конференции. Актуальные проблемы этнопедагогики в изысканиях молодых ученых Казахстана и Кыргызстана (6-е Тажибаевское чтение). – Алматы, Казах Университети; 2006 г., 18-19 с.
5. *Кожогелдиева К. М.* Особенности развития критичности мышления младших школьников (на материале игр, пословиц и загадок). Монография. – Бишкек, Айат. 2013 г. – 156 с.